



LIVRET D'INTERVENTIONS **2025 - 2026**

EAJE | Micro-crèches | Centres sociaux |
Établissements d'accueil des jeunes
enfants et de leurs familles



CE QUE VOUS ALLEZ TROUVER DANS CE LIVRET :



Des propositions
d'installations immersives
pour petits et grands :
enfants, équipe ou
parents



Des propositions
d'ateliers



Des propositions de
temps d'observation des
pratiques, d'animation de
réunions, de journées
pédagogiques ou de
formations





QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Elsa-lou Delorme, je suis éducatrice de jeunes enfants libérale diplômée d'état depuis 2011 et formée à différentes approches pédagogiques.

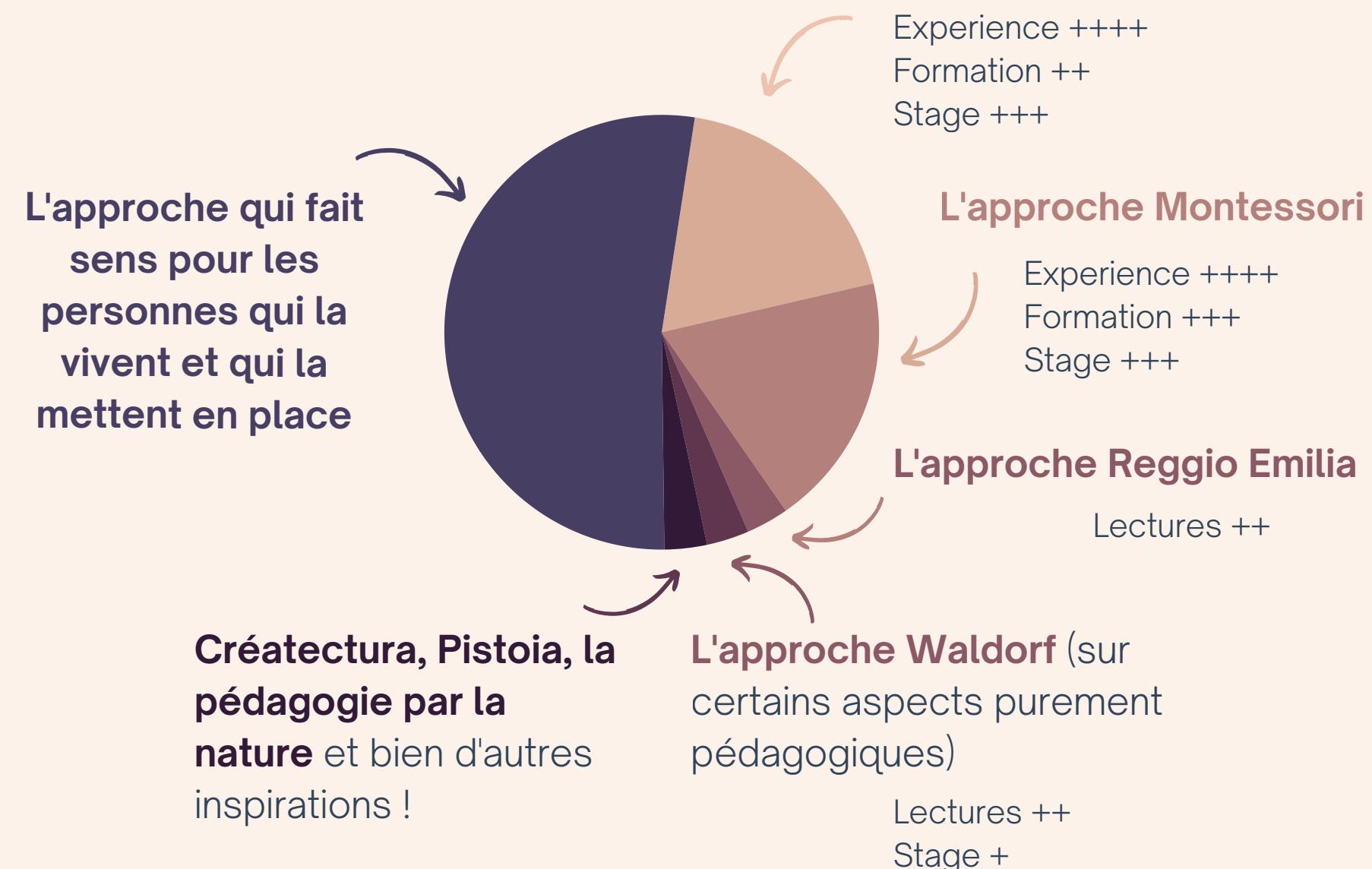
L'alternative du poisson c'est un projet d'accompagnement parental et professionnel autour du développement de l'enfant et des approches alternatives douces et respectueuses du tout-petit ! Il s'adresse aux professionnel.les de la petite enfance, aux futurs parents, aux parents d'enfants de 0-3 ans et à toute personne qui pourrait les accompagner au quotidien.

Après plus de 14 belles années de terrain en structures petite enfance, des expériences à l'étranger et des stages et formations dans des institutions où prédominent les approches pédagogiques alternatives, je me positionne comme une intervenante bienveillante, consciente des réalités de terrain et du rythme individuel du cheminement de chacun.e.

CE QUI M'INSPIRE & GUIDE MON TRAVAIL AU QUOTIDIEN

© FlorianeDesseigne

Au niveau de la pédagogie



SOMMAIRE

1ère partie : Immersions collectives	pages 6 à 18	3ème partie : Accompagnements	pages 28 à 47
• Yes space : définition	page 8	• Débat pour ou contre	pages 29 & 30
• , Yes space peinture	pages 9 & 10	• Découvrir Montessori	pages 30 & 31
• Yes space nature	pages 11 & 12	• La nature et le tout-petit	pages 32 à 37
• Yes space loose parts	pages 13 & 14	• L'importance du jeu libre	pages 38 & 39
• Yes space coller/décoller.	pages 15 & 16	• La mise en place de Yes space	pages 40 & 41
• Atelier immersif artistique	pages 17 & 18	• Observation des pratiques	pages 42 & 43
		• Créo blabla	pages 44 & 45
		• Evenement festif	pages 46 & 47
		• Groupe de parole	pages 48 & 49
2ème partie : Ateliers	pages 19 à 27	Epilogue	pages 50 à 55
• Atelier Jouer avec la nature	pages 20 & 21	• Les structures d'intervention	page 51
• , Atelier Sensoriel et artistique	pages 22 & 23	• Les avis	pages 53 & 54
• Atelier Montessori	pages 24 & 25	• Contact	page 55

PREMIÈRE PARTIE

IMMERSIONS COLLECTIVES UNIVERS IMMERSIFS *

**D'AUTRES PROPOSITIONS PEUVENT SE CONSTRUIRE ENSEMBLE EN FONCTION DE VOS BESOINS OU THÉMATIQUE PARTICULIÈRE,
N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER POUR QUE L'ON PUISSE ÉCHANGER À CE SUJET.*



S'IMMERGER DANS UN YES SPACE



Le principe :

Faire confiance à l'enfant, le laisser nous emmener dans son univers, observer et sécuriser.

Le YES SPACE est un concept qui nous vient du travail de Magda Gerber (qui a importé l'approche Piklerienne aux Etats-unis).

Cet espace vise à soutenir les explorations spontanées et la créativité de l'enfant à travers le jeu en lui offrant un espace 100 % sécurisé comportant le moins de limites possibles.

Dans cet espace, l'adulte se met au service de l'activité de l'enfant en le soutenant dans ses expériences. Il fait confiance à l'enfant dans sa capacité à savoir ce qui est bon pour lui. Il s'intéresse à ce que l'enfant fait sans essayer de l'amener à faire différemment.

Le regard de l'adulte, notamment à travers une observation soutenante, porte l'enfant dans son jeu, lui donne la confiance et la liberté pour qu'il devienne acteur de son développement et qu'il développe par ce biais, son sentiment de compétence et son estime de soi.

C'est cette expérience que je vous propose de mettre en place dans votre structure.

YES SPACE PEINTURE



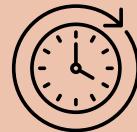
Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 2h



Besoin spécifique :

Avoir un espace (dortoir, salle d'eau, petite salle que l'on peut vider en grande partie afin de pouvoir protéger sols et murs de la peinture)

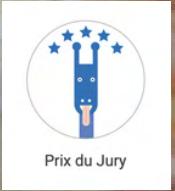
Lors de cette immersion, je vous propose de faire l'expérience d'un espace soutenant les **explorations sensorielles** et la **créativité** de l'enfant à travers son **activité spontanée** en lui offrant un espace 100 % sécurisé comportant le moins de limites possibles.

L'enfant pourra observer, toucher, peindre, s'émerveiller, mélanger, explorer la peinture sous toutes ses formes et avec tout son corps !

Les adultes sont invités à travailler collectivement leur posture : se mettre au service de l'enfant, **observer** et se retenir d'intervenir s'il n'y en a pas besoin, lui faire **confiance**, le **sécuriser, s'émerveiller** avec lui et le porter dans ses explorations. Bref, entrer dans une bulle et se laisser mener par l'enfant !

L'espace est pensé pour qu'il y ait le moins de règles possibles : la peinture est comestible (et lavable), les murs et sols protégés, les adultes auront des combinaisons pour ne pas se tâcher et les enfants pourront être en couches ou habillés avec des body qu'ils pourront salir.





Prix du Jury

Ce projet a remporté le prix spécial du
jury lors des Girafes awards 2024

YES SPACE NATURE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 2h



Besoin spécifique :

Pouvoir investir un ou plusieurs espaces (intérieur ou extérieur) afin d'aménager le yes space.

Lors de cette immersion, j'aménagerai un ou plusieurs espaces en libre circulation soutenant les **explorations sensorielles** et la **créativité** sur le thème de la nature et des saisons !

Les enfants pourront choisir librement où ils veulent aller et le temps qu'ils veulent passer sur chaque **pôle d'exploration**. En fonction de vos besoins et de vos espaces, je pourrai proposer :

- des invitations à la créativité grâce à une banque de matériel recyclés et/ou naturels que l'on appelle "**Loose parts**" : des objets ouverts qui n'ont pas de but défini si ce n'est celui que l'enfant lui donne !
- des invitations à **transvaser** et manipuler des éléments naturels en fonction des saisons dans des univers tels que la forêt, l'océan, la rivière etc
- des invitations à entrer dans l'univers de **cabanes sensorielles** avec plusieurs modules qui inviteront les enfants construire et inventer leur propre monde !

Les adultes sont invités à travailler collectivement leur posture : se mettre au service de l'enfant, **observer** et se retenir d'intervenir s'il n'y en a pas besoin, lui faire **confiance**, le **sécuriser**, **s'émerveiller** avec lui et le porter dans ses explorations. Bref, entrer dans une bulle et se laisser mener par l'enfant !





YES SPACE

LOOSE PARTS & PAPIER MAGIQUE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 1h et 2h



Besoin spécifique :

Pouvoir investir un ou plusieurs espaces (intérieur ou extérieur) afin d'aménager le yes space.

Lors de cette immersion, l'idée est de travailler autour du concept de **Loose parts** ces objets recyclés ou naturels qui n'ont d'autres buts que ceux que leur donne l'enfant.

L'idée principale : L'enfant est plus créatif, inventif et libre de construire ses propres explorations avec des éléments qui n'ont pas d'usage déterminé et qu'il peut explorer à sa guise.

Avec les loose parts, les **possibilités de jeu sont infinies**. En les manipulant, les enfants développent leur propre pensée : ils assemblent, explorent, créent, imaginent, tâtonnent, expérimentent.

En parallèle, je propose une **exploration libre de la peinture à l'eau** sur du papier de calligraphie chinoise. Ce papier sur lequel on peint avec de l'eau devient noir lorsqu'il est mouillé puis reprend sa couleur initiale lorsqu'il sèche. Comme les traces laissées par l'enfant s'effacent en séchant, cette activité permet de mettre en valeur le processus sans attente de résultat. L'enfant peint pour répondre à un besoin et non pas pour produire quelque chose. Il peut recommencer à l'infini.





YES SPACE COLLER/DÉCOLLER



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 2h



Besoin spécifique :

Pouvoir investir un ou plusieurs espaces (intérieur ou extérieur) afin d'aménager le yes space.

Lors de cette immersion, j'aménagerai un espace en libre circulation soutenant les **explorations sensorielles** et la **créativité** sur le thème de **coller/décoller - se coller/ se décoller** ! L'idée étant de travailler sur l'importance du jeu et de l'aménagement de l'espace comme outils incontournables pour penser les **séparations et retrouvailles** !

Les enfants pourront choisir librement où ils veulent aller et le temps qu'ils veulent passer sur chaque **pôle d'exploration**. En fonction de vos besoins et de vos espaces, je pourrai proposer :

- des invitations à coller/décoller dans différents espaces et sur différents supports
- des invitations à cacher/se cacher, apparaître/disparaître
- des invitations à mettre des mots ou des images sur ses émotions

Les adultes sont invités à travailler collectivement leur posture : se mettre au service de l'enfant, **observer** et se retenir d'intervenir s'il n'y en a pas besoin, lui faire **confiance**, le **sécuriser**, **s'émerveiller** avec lui et le porter dans ses explorations. Une attention particulière pourra être mise sur l'importance de créer **un lien d'attachement solide** en lien avec cette thématique et notamment à travers le jeu et l'émerveillement partagé !





IMMERSION ARTISTIQUE : JE CRÉE, JE SENS, JE RESSENS ET J'EXPLORE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 2h



Besoin spécifique :

Pouvoir investir un ou plusieurs espaces (intérieur ou extérieur) afin d'aménager l'immersion. ,

Dans cette **immersion**, un champ de possibilités **artistiques** est proposé aux enfants laissés libres de choisir avec quoi et combien de temps ils veulent explorer chaque pôle.

L'accent est mis sur **le libre choix, l'importance du processus plutôt que du résultat, le plaisir et l'exploration** avec tous ses sens !

Dans cet espace sont proposés plusieurs pôles soutenant la créativité, l'exploration, l'éveil artistique, la découverte et le développement sensoriel.

Par exemple, une **grande mosaïque** de papier attend d'être soulevée, déchirée et cache de nombreuses surprises. Un **espace blanc** attend d'être envahi de gommettes de toutes les couleurs. Plusieurs tables et surfaces proposent différentes techniques de peinture invitant l'enfant à s'en saisir et à explorer les mélanges.

Une ôde à la transformation, à la surprise, au plaisir de découvrir dans un paysage ludique et exploratoire adapté !





DEUXIÈME PARTIE

ATELIERS

**D'AUTRES ATELIERS PEUVENT SE CONSTRUIRE ENSEMBLE EN FONCTION DE VOS BESOINS OU THÉMATIQUE PARTICULIÈRE,
N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER POUR QUE L'ON PUISSE ÉCHANGER À CE SUJET.*



ATELIERS JOUER AVEC LA NATURE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 1h30



Besoin spécifique :

Avoir un espace (dortoir, salle d'eau, petite salle, extérieur) dans lequel je puisse installer mon matériel

Dans cet atelier, je vous invite à redonner de la place à **la nature à l'intérieur ou de la redécouvrir à l'extérieur !**

Je vous propose d'aménager des pôles d'activités autour du thème de la nature s'inspirant de plusieurs approches pédagogiques différentes. Pour les plus grands, je pourrais proposer des explorations sous forme de petits plateaux ou bac d'activités à l'intérieur comme à l'extérieur.

Pour les plus petits, j'amène dans la section (ou à l'extérieur) du matériel naturel que les enfants pourront manipuler sans danger : bois, métal, tissus, mousse, éléments naturels.





ATELIERS SENSORIELS ET ARTISTIQUES



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 1h30



Besoin spécifique :

Avoir un espace (dortoir, salle d'eau, petite salle, extérieur) dans lequel je puisse installer mon matériel

Dans cet atelier, je vous invite à explorer avec les enfants plusieurs invitations à créer et manipuler avec tous les sens !

Je propose de venir installer plusieurs pôles d'explorations individuels ou collectifs mettant en avant **la libre exploration sensorielle et artistique** s'inspirant de plusieurs approches pédagogiques.

Nous pourrons travailler ensemble autour du lâcher prise, de l'importance du temps d'exploration, du tâtonnement, des découvertes, du plaisir et de l'émerveillement par l'observation conjointe des enfants. Toutes les propositions valoriseront le processus de création plutôt que son résultat.





ATELIERS MONTESSORI DÉCOUVERTE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les enfants
- les familles
- les professionnel.les



Durée :

Entre 45 minutes et 1h30



Besoin spécifique :

Avoir un espace (dortoir, salle d'eau, petite salle, extérieur) dans lequel je puisse installer mon matériel

Dans cet atelier, je vous invite à découvrir **l'approche Montessori** pour les tout-petits !

En fonction de l'âge des enfants, nous pourrons aménager ensemble des espaces de découverte adaptés à leurs capacités et découvrir le matériel et la philosophie du **Nido** (0-18 mois) ou de la **Communauté enfantine** (18-36 mois) !

Nous pourrons proposer un espace de manipulation libre & autonome :pour les plus petits avec du matériel adapté. Ce pourra être l'occasion de travailler sur la posture d'observation de l'adulte et de non-interférence directe dans l'activité de l'enfant.

Pour les plus grands, je pourrai proposer un espace d'activités sur plateaux. L'adulte y sera invité à travailler sur son rôle de guide qui présente puis soutient l'activité par sa présence discrète et ses observations.





DURANT LES IMMERSIONS ET ATELIERS, MA PRESTATION PRÉVOIT :

- l'installation et le rangement.
- l'accompagnement des enfants et professionnel.les.
- si besoin, un approfondissement avec les professionnel.les avant ou après lors d'un temps d'échanges ou de transmissions.

TROISIÈME PARTIE :

**LES ACCOMPAGNEMENTS
& MOMENTS FESTIFS**

**D'AUTRES ACCOMPAGNEMENTS PEUVENT SE CONSTRUIRE ENSEMBLE EN FONCTION DE VOS BESOINS OU THÉMATIQUE PARTICULIÈRE, N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER POUR QUE L'ON PUISSE ÉCHANGER À CE SUJET.*



DÉBAT POUR OU CONTRE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les



Durée :

Entre 2 et 7h



Besoin spécifique :

Néant

Invitation à **changer de regard sur ses pratiques en équipe** et à les **repenser en lien avec des connaissances actualisées sur le développement de l'enfant et en s'inspirant d'approches pédagogiques plurielles.**

Lors d'une réunion d'équipe ou d'une journée pédagogique, l'équipe est invitée à se glisser dans la peau d'un personnage pour débattre autour de pratiques qui ne font pas l'unanimité dans la structure. Deux équipes échangent sur leurs points de vue qu'elles incarnent en plusieurs étapes :

1 Elles sont au hasard sélectionnées dans l'équipe POUR ou CONTRE et se mettent dans la peau d'un professionnel, d'un parent et de son enfant pour tenter de comprendre et trouver les arguments qui pourraient justifier ce choix

2 Les deux équipes échangent et débattent avec bienveillance

3 Les professionnel.les sortent de leur rôle pour debriefer ensemble de l'exercice et expliquer comment i.elles se situent sur la question après ce débat

4 Je propose une synthèse du débat avec un résumé sur ce que l'on connaît du développement de l'enfant sur cette question, comment ce sujet est réfléchi dans certaines approches et donner quelques pistes de réflexions .

Exemple de débats :

Pour ou contre les bisous à la crèche ?

Pour ou contre les doudous à disposition permanente des enfants ?

Pour ou contre prendre un enfant dans les bras dès qu'il pleure ?

Pour ou contre isoler un enfant qui fait une colère ?

Pour ou contre proposer des temps de regroupement collectif ?

etc etc

Pour ou contre :

Pour ou contre mettre en retrait ou ignorer un enfant traversé par ses émotions (pleurs, colères)

?



(c) Animé par El Delorme / L'alternative du pénitent

DÉCOUVRIR L'APPROCHE MONTESSORI POUR LES TOUT-PETITS

QUALIOPI
POSSIBLE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

Entre 2h et 14h



Formules :

- Conférence (2h)
- Demi-journée pédagogique (3h30)
- Journée pédagogique (7h ou 14h)

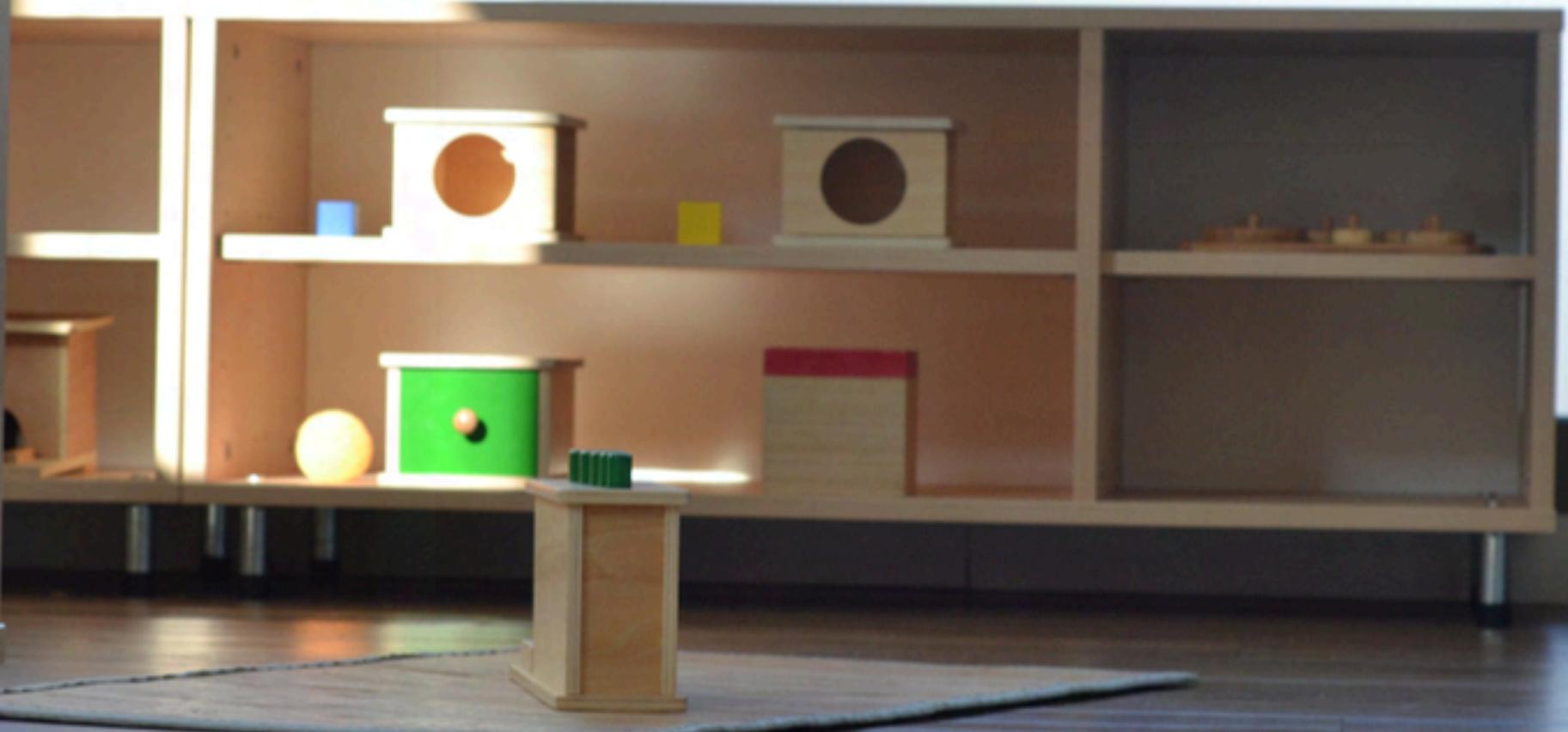
Je vous propose à travers plusieurs formules, de découvrir **l'approche Montessori à destination des tout-petits.**

À son époque, Maria Montessori a énormément oeuvré pour la reconnaissance de l'enfant comme une personne à part entière, douée d'un potentiel inné et d'une multitude de compétences. Même si son approche n'était pas initialement destinée aux 0-3 ans, il est intéressant de voir comme sa philosophie et ses réflexions peuvent nous inspirer dans notre posture et nos pratiques au quotidien auprès des jeunes enfants.

Lors d'une conférence, d'une réunion ou d'une ou plusieurs journées pédagogiques, je vous invite à découvrir cette approche et à vous en inspirer dans vos pratiques.

Nous pourrons par exemple évoquer le contexte, l'histoire et la naissance de cette approche. Nous pourrons aborder les grands principes qui la constituent, la posture de l'adulte, l'aménagement de l'espace et son matériel.

En fonction du temps que l'on aura devant nous, nous pourrons également explorer et expérimenter cette approche en manipulant du matériel et en réfléchissant ensemble à l'organisation spécifique de vos journées et de vos espaces.



LA NATURE, SOURCE INÉPUISABLE D'EXPLORATIONS

QUALIOPI
POSSIBLE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

Entre 2h et 7h



Formules :

- Conférence (2h)
- Demi-journée pédagogique (3h30)
- Journée pédagogique (7h)

Je vous propose lors d'une conférence ou d'une journée pédagogique de découvrir les **bienfaits du contact avec la nature pour les enfants.**

Depuis quelques années, les études nous montrent que nous nous sommes progressivement déconnectés de la nature et que les enfants passent de moins en moins de temps à l'extérieur. Pourtant la nature a un rôle important à jouer pour leur santé physique et mentale.

Lors de mes interventions, je vous propose de répondre à ces questions :

- Quels sont les bienfaits de la nature sur le développement de l'enfant ?
- Quelles sont les différentes approches pédagogiques qui s'en inspirent ?
- Quelles propositions éducatives peut-on proposer aux tout-petits à l'intérieur comme à l'extérieur ?



L'EVEIL ARTISTIQUE AU RYTHME DE LA NATURE

QUALIOPI
POSSIBLE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

Entre 2h et 7h



Formules :

- Conférence (2h)
- Demi-journée pédagogique (3h30)
- Journée pédagogique (7h)

Je vous propose lors d'une journée pédagogique d'explorer les liens entre éveil artistique et éveil à la nature.

Lors de cette journée, les professionnel.les pourront dans une alternance entre théorie et pratique repenser les activités artistiques en lien avec la nature afin de repartir avec des outils concrets et cohérents à mettre en place dans leur structure.

- Présentation des bienfaits sur les différentes sphères du développement de l'enfant de l'éveil artistique et de la nature
- Mise en avant de pédagogues, artistes et professionnels qui se sont emparés de la question de l'éveil artistique afin de nourrir la réflexion et s'inspirer.
- Partage d'expériences et exemples de mises en place d'activités sur le terrain à l'intérieur comme à l'extérieur.
- Temps d'exploration et de manipulation concrète d'éléments naturels et artistiques.
- Mise en place de temps et d'espaces de réflexion afin de porter le professionnel vers plus de confiance dans ses compétences artistiques en soutenant notamment le plaisir et l'émerveillement de créer ensemble (en dehors de toute attente de résultat).



ACCOMPAGNER SANS DIRIGER, LA PLACE DE L'ADULTE DANS LE JEU LIBRE

QUALIOPI
POSSIBLE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

Entre 2h et 14h



Formules :

- Conférence (2h)
- Journée pédagogique (7h ou 14h)

Je vous propose lors d'une conférence ou d'une journée pédagogique de découvrir les **supers pouvoir de l'activité autonome et spontanée chez l'enfant.**

À travers son jeu libre et autonome, le tout-petit expérimente le monde qui l'entoure, se construit, apprend et acquiert de nouvelles connaissances. Jouer est pour lui un besoin essentiel, un outil précieux pour grandir en douceur et ce dès ses premiers mouvements. En aménageant un environnement où l'enfant peut vivre une exploration libre et spontanée, l'adulte choisit de faire confiance à l'enfant et à son plein potentiel et de lui donner une place active dans son développement !

Lors de notre rencontre, je vous proposerai d'échanger autour de l'importance du jeu libre dans le développement du jeune enfant. Je vous donnerai des pistes concrètes pour vous aider à aménager des espaces-temps qui permettront aux enfants de jouer librement et, par ce biais là, à se construire de multiples habiletés qui leur serviront toute leur vie !

Nous pourrons aborder par exemple :

- Ce qui définit le jeu libre
- Son intérêt pour l'enfant tout au long de son développement
- Ce qui le favorise ou au contraire peut le freiner
- Notre rôle et place en tant qu'adulte pendant ces temps de jeu libre
- L'aménagement et le choix des objets à proposer
- S'inspirer de différentes approches pédagogiques qui le mettent en place



LES SUPERS POUVOIRS DES YES SPACE ET DES ATELIERS IMMERSIFS

QUALIOPI
POSSIBLE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

Entre 2h30 et 14h



Formules :

- Conférence (2h30)
- Journée pédagogique ou formation (7h ou 14h)

Je vous propose lors d'une formation ou d'une journée pédagogique de découvrir les **supers pouvoir des Yes space et des ateliers immersifs**.

Le YES SPACE est un concept qui nous vient du travail de Magda Gerber (qui a importé l'approche Piklerienne aux Etats-unis). Cet espace vise à soutenir les explorations spontanées et la créativité de l'enfant à travers le jeu en lui offrant un espace 100 % sécurisé comportant le moins de limites possibles.

Dans cet espace, l'adulte se met au service de l'activité de l'enfant en le soutenant dans ses expériences. Il fait confiance à l'enfant dans sa capacité à savoir ce qui est bon pour lui. Il s'intéresse à ce que l'enfant fait sans essayer de l'amener à faire différemment.

Le regard de l'adulte, notamment à travers une observation soutenante, porte l'enfant dans son jeu, lui donne la confiance et la liberté pour qu'il devienne acteur de son développement et qu'il développe par ce biais, son sentiment de compétence et son estime de soi.

Nous pourrons aborder par exemple :

- **le concept de jeu libre et plus spécifiquement des Yes space et de leur intérêt sur le développement des enfants.**
- **Mise en avant de pédagogues qui se sont emparés des questions de l'activité spontanée, libre et autonome et des immersions.**
- **Partage d'expériences et exemples de mises en place concrètes en lien avec les thématiques.**
- **Outils et éléments clefs pour mettre en place concrètement ces immersions dans le cadre de l'accueil.**



L'alternative du poisson

OBSERVATION DES PRATIQUES ET ANALYSE COLLECTIVE



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les



Durée :

À définir ensemble



Formules :

Néant

Lors d'interventions ponctuelles ou régulières, je vous propose de venir **soutenir et accompagner la réflexion des équipes sur leurs pratiques et la mise en place du projet pédagogique.**

Cette intervention se déroule en 3 temps :

- 1 Un temps d'**observation** dans la structure sur des temps spécifiques qui posent question à l'équipe.
- 2 Un temps de **retranscription écrite** des observations effectuées pour donner des premières pistes de réflexion.
- 3 Un temps d'**échange et de réflexion** commun en équipe autour de ces observations.

Ces différents temps auront pour objectif de :

- Accompagner la réflexion et la mise en place du projet pédagogique
- Approfondir l'analyse des situations rencontrées au quotidien, en faisant des liens avec des apports théoriques, pratiques et pédagogiques
- Favoriser une pratique réflexive et une prise de distance de la part de l'équipe
- Travail sur sa posture professionnelle
- Compléter et enrichir ses pratiques
- Appréhender le comportement d'un enfant ou d'un groupe d'enfants
- Apporter pistes de réflexions et outils concrets en lien avec l'organisation spatio-temporelle de la structure
- Accompagner la réflexion de l'équipe au sujet des questions d'accueil, de transmissions et de l'accompagnement des familles
- Accueillir et guider les questionnements de l'équipe en lien avec leur quotidien auprès des enfants
- Apporter un regard extérieur permettant aux professionnels d'être rassurés dans leurs pratiques et si besoin guidés vers de nouvelles pistes d'actions éducatives.
- Penser sa pratique en lien avec de nouvelles approches pédagogiques



CRÉA BLABLA



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

2h ou 4h



Formules :

à définir ensemble

Lors de cet **atelier créatif**, je propose aux professionnel.les de retrouver plaisir à passer du temps en équipe pour penser leur travail en créant & imaginant du matériel ou des ateliers thématiques pour les enfants.

Deux possibilités :

- La **création de matériel** : L'équipe aura à disposition une banque de matériel pour fabriquer des objets ou activités définies ensemble en amont en fonction des besoins de terrain et de mes propositions.
- La **mise en place et création d'atelier spécifique** : L'équipe aura à disposition de quoi expérimenter et créer des mises en situation d'atelier créatif, artistique ou sensoriel avec une banque de matériel que j'apporterai en complément de ce qui existe dans la structure.

Pendant cet atelier, l'espace sera pensé pour que chacun et chacune puisse créer à son rythme dans une ambiance conviviale : grande table de création, mise en scène d'atelier, boissons chaudes et bûcherie réconfortante seront de la partie.

Ce sera également l'occasion d'échanger ensemble sur les différentes propositions pédagogiques, la mise en place d'ateliers, le vécu de l'équipe à ce sujet et de reprendre du plaisir à créer et penser sa pratique en équipe.



L'alternative du poisson

ANIMATION TEMPS FESTIFS



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 6 ans



Public :

- les professionnel.les
- les familles



Durée :

1h à 2h



Formules :

à définir ensemble

Lors de vos **fêtes petite enfance** ou vos **temps festifs** avec les familles, je vous propose de venir installer des **pôles d'explorations** à thème afin de partager un **temps convivial** en trio : parents - enfants - professionnel.les.

Lors de ces temps, je propose une multitudes de pôles d'exploration permettant aux familles d'explorer avec leurs enfants en toute liberté et de passer un temps précieux avec eux dans la structure où ils sont accueillis.

Ces pôles d'exploration en extérieur ou en intérieur , permettent une grande flexibilité dans l'organisation de l'évènement et soutiennent le plaisir, la découverte et l'**émerveillement partagé**.



GROUPE DE PAROLE PARENTS-ENFANTS



Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 4 ans



Public :

- les familles



Durée :

1h30 ou 2h par atelier



Formules :

Atelier à l'unité

Cycle de 4 ateliers

À travers ce ou ces ateliers, je propose aux parents un **espace de paroles** bienveillant et dépourvu de jugements pour déposer ce qui les pèse, les émerveille, les questionne ou les inquiète.

Au programme : des échanges bienveillants entre parents pour réfléchir ensemble aux défis éducatifs qu'ils traversent, un espace sécurisant pour les aider à cheminer dans leur parentalité singulière, prendre du recul et avoir confiance en leurs compétences !

Les objectifs ?

- Permettre de rompre avec l'isolement, de rencontrer d'autres parents qui vivent sensiblement la même expérience
- Diminuer les risques de dépression post-partum et de burn-out parental
- Créer du lien entre les familles et consolider les liens entre parents et leurs bébé/enfants
- Apporter une écoute empathique et rassurante
- Créer une parenthèse de douceur pour prendre soin de soi
- Offrir un espace de parole dépourvu de jugement
- Sécuriser et guider les parents au regard de leur fonction parentale



ÉPILOGUE :

AVIS ET CONTACT



Vous aurez découvert dans ce livret mon univers. Nous pouvons aussi réfléchir ensemble à
des interventions sur mesure et les co-construire en fonction de **vos besoins** !

Tous les tarifs se font sur devis, n'hésitez pas à me contacter pour plus d'information.

Attention, je ne suis PAS référencée QUALIOPI (mais cela va peut être se concrétiser pour certaines propositions dans l'année, n'hésitez pas à me demander des informations à ce sujet).

I.elles m'ont déjà fait confiance :

Micro crèche Nouvel'ère
Micro crèche Les coquelicots
EAJE Les roseaux (MFR)
EAJE Savoie lamartine (Croix rouge)
EAJE Lucioles (Ville Cap d'ail)
École Montessori Educatôt (Québec)
La Villa Montessori (Québec)
EAJE La passerelle (LPCR)
EAJE Tom pouce (LPCR)
Communauté de com Pays de L'arbresle
Communauté de com Valons du Lyonnais
Micro crèche Agnes Varda (LPCR)
Crèche familiale (Asso Septimousse)
EAJE Les petits lutins (Asso. Lentilly)
EAJE Pirouette (Asso. Jardin de la colline)
EAJE Frimousse (Asso. Lyon 6))
Micro crèche les Dahlias (MFR)
EAJE André Philippe (LPCR)
Micro crèche Smith (LPCR)
EAJE Jules Valles (LPCR)
EAJE Bon lait (LPCR)
EAJE Lyon 3 d'Aubigny (LPCR)
EAJE L'hormat (Ville de Villeurbanne)
Micro crèche O ptits quenottes (Bibou)
Commune de Genas
RPE Les lutins de l'ouest (Alfa 3A)
RPE Potiron (MFR)
RPE Bambou'tchou (Ville de Francheville)
RPE Mini-pouces (Alfa3A)
RPE Au pont d'Alaï (Ville de Tassin)
Ecole Les petits plus (Lyon 7)



I.ELLES DONNENT LEURS AVIS :



Une professionnelle passionnée et passionnante, à l'écoute et aux ressources inépuisables ! Son expérience parfait son regard précis et juste, tant dans l'accompagnement individuel que collectif.

Leslie Roux, éducatrice de jeunes enfants et directrice des micro-crèches Nouvel'ère, Lyon



Pour l'ouverture de notre deuxième micro-crèche « Les Coquelicots nido » nous mettons l'accent sur la pédagogie de Maria Montessori et nous avons fait appel à Elsa-lou Delorme pour nous aider dans l'aménagement de l'espace et le choix du matériel.

Nous avons passé une journée ensemble, très enrichissante pendant laquelle Elsa-lou nous a communiqué sa passion pour cette pédagogie.

L'équipe est ravie et rassurée par les conseils et les éléments très concrets qu'Elsa nous a fourni, ce qui nous permet aujourd'hui de créer un lieu pensé et cohérent avec cette pédagogie.

Sylvie Orlando, directrice des Micro-crèches Coquelicots, Lyon 2



Elsa-lou est intervenue 2 fois dans ma structure, une fois en petite équipe, dans la section des grands et une autre fois en réunion avec toute l'équipe. Sa connaissance du terrain et son bagage en termes de pédagogie ont été très riches pour l'équipe qui a pu appréhender quelques notions de l'accueil de l'enfant dans l'approche Montessori. Elle a su apporter beaucoup d'idées de matériel et de jeu notamment grâce à ses supports photo. Ce qui est d'autant plus riche c'est qu'Elsa-lou connaît aussi très bien l'approche Piklerienne et qu'elle nous donne à réfléchir sur la coexistence de ces deux appuis pédagogiques en crèche.

Bref, une belle introduction aux pédagogies alternatives avec des pistes très concrètes pour la crèche et une professionnelle qui répond aux questions de manière très constructive.

Julie Dei Ciechi, éducatrice de jeunes enfants, EAJE de la Croix rouge, Lyon 2

I.ELLES DONNENT LEURS AVIS :



Forte de son savoir-faire mais aussi de son savoir-être exceptionnel, elle nous a permis d'améliorer nos pratiques avec les tout-petits et de parfaire également l'environnement physique offert aux enfants. Mme Elsa-Lou est un modèle de bienveillance et de professionnalisme et nous avons un seul regret, c'est qu'elle soit retournée en France, nous privant ainsi de sa présence et de son accompagnement chaleureux.

Anne-Marie Bédard, Directrice de la garderie et Prématernelle Montessori Éducatôt, Ville de Québec



Les ateliers d'Elsa-Lou sont d'une très grande qualité. Les matériaux utilisés permettent même aux plus petits de profiter de belles découvertes sensorielles. Les propositions d'atelier sont facilement reproductibles à la maison. Elsa-Lou est très disponible pendant les ateliers pour nous partager son approche et son savoir. S'il y avait une participation financière demandée par le relais pour les futurs ateliers, je n'hésiterais pas à m'inscrire !

J'ai regardé le Replay de la conférence, je l'ai trouvé passionnante.

Une assistante maternelle du RPE Les lutins de l'ouest, Marcy l'étoile



Elsa-Lou est intervenue à plusieurs reprises auprès des professionnelles, assistantes maternelles et employés à domicile, du Relais Petite Enfance les Lutins de l'Ouest.

Les séances proposées ont été très appréciées par les tout-petits et les grands. Les enfants ont bénéficié d'un espace de jeu libre dédié à l'exploration et aux découvertes sensorielles . Les professionnelles ont pu observer les enfants, les voir évoluer, les accompagner dans leurs explorations,. Elsa-Lou, avec beaucoup de bienveillance et de douceur, les a soutenu. Elle est restée disponible et à l'écoute. Les échanges ont été riches. C'est avec plaisir que nous retrouverons Elsa-Lou en 2023

Laure Poitevin, animatrice et responsable du RPE Les lutins de l'ouest, Marcy l'étoile



CONTACT :

ELSA-LOU DELORME
LALTERNATIVEDUPOISSON@GMAIL.COM

07 69 44 45 25

  LALTERNATIVEDUPOISSON