

L'ALTERNATIVE DU POISSON

Accompagnement
parental & professionnel



SOMMAIRE

À PROPOS	page 1 & 2
MES INTERVENTIONS	page 3
• AUPRÈS DES PROFESSIONNEL.LES & DES ENFANTS	page 4
• AUPRÈS DES PROFESSIONNEL.LES SANS LES ENFANTS	page 15

À PROPOS



Je m'appelle Elsa-lou Delorme, je suis éducatrice de jeunes enfants libérale diplômée d'état depuis 2011 et formée à différentes approches pédagogiques.

L'alternative du poisson c'est un projet d'accompagnement parental et professionnel autour du développement de l'enfant et des approches alternatives douces et respectueuses du tout-petit ! Il s'adresse aux professionnel.le.s de la petite enfance, aux futurs parents, aux parents d'enfants de 0-3 ans et à toute personne qui pourrait les accompagner au quotidien.

Après plus de 12 belles années de terrain en structures petite enfance, des expériences à l'étranger et des stages et formations dans des institutions où prédominent les approches pédagogiques alternatives, je me positionne comme une intervenante bienveillante, consciente des réalités de terrain et du rythme individuel du cheminement de chacun.e.

CE QUI M'INSPIRE ET GUIDE MON TRAVAIL AU QUOTIDIEN

au niveau de la pédagogie

L'approche qui fait sens pour les
personnes qui la vivent et qui la
mettent en place

L'approche Piklerienne

Expérience ++++

Formation ++

Stage +++

L'approche Montessori

Expérience ++++

Formation +++

Stage +++

L'approche Reggio Emilia

Lectures ++

Créatectura et
beaucoup
d'autres
inspirations !

L'approche Waldorf (sur certains
aspects purement pédagogiques)

Lectures ++

Stage ++



MES INTERVENTIONS



AUPRÈS DES ENFANTS
ACCOMPAGNÉS DES ADULTES

- ATELIERS

S'inspirer de l'approche Montessori : aménagements
d'espaces à explorer

page 6, 7 & 8

Ateliers sensoriels et créatifs : expérimenter sans attente
de résultat

page 11 & 12

Ateliers jouer avec la nature : l'inviter à l'intérieur, la retrouver
à l'extérieur

page 13 & 14

- AUTRES

Prêt de matériel Montessori

page 9 & 10

S'INSPIRER DE L'APPROCHE MONTESSORI : ATELIERS DÉCOUVERTE

LA COMMUNAUTÉ ENFANTINE

Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 18 mois à 3 ans

Public :

- les enfants de 18 mois à 3 ans
- les familles
- les professionnel.les

Durée au choix :

- Une séance découverte
- Plusieurs séances



INVITATION À OBSERVER ET GUIDER ENSEMBLE LES ENFANTS DANS UN ENVIRONNEMENT S'INSPIRANT DE L'APPROCHE MONTESSORI - LES PLATEAUX

Étape 1 : Aménagement de l'espace avec du matériel s'inspirant de l'approche Montessori sous la forme de pôles d'explorations dans lesquels les enfants sont invités à manipuler le matériel accompagnés des adultes :

- Espace d'activités sur plateaux : travail autour de la posture de l'adulte comme guide qui présente puis soutient l'activité par sa présence discrète et ses observations.

Étape 2 (optionnelle) : Discussion, questionnements et mise en lien avec l'approche Montessori sans la présence des enfants.

S'INSPIRER DE L'APPROCHE MONTESSORI : ATELIERS DÉCOUVERTE

LE NIDO

Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 18 mois.

Public :

- les enfants de 0 à 18 mois
- les familles
- les professionnel.les

Durée au choix :

- Une séance découverte
- Plusieurs séances



INVITATION À OBSERVER ET GUIDER ENSEMBLE LES ENFANTS DANS UN ENVIRONNEMENT S'INSPIRANT DE L'APPROCHE MONTESSORI - LE NIDO



Étape 1 : Aménagement de l'espace avec du matériel s'inspirant de l'approche Montessori sous la forme de pôles d'explorations dans lesquels les enfants sont invités à manipuler le matériel accompagnés des adultes :

- Espace de manipulation libre & autonome : travail autour de la posture d'observation de l'adulte et de non-interférence directe dans l'activité de l'enfant.
- Espace d'activités sur plateaux : travail autour de la posture de l'adulte comme guide qui présente puis soutient l'activité par sa présence discrète et ses observations.

Étape 2 (optionnelle) : Discussion, questionnements et mise en lien avec l'approche Montessori sans la présence des enfants.



EXEMPLE D'INTERVENTION
"S'inspirer de l'approche Montessori"
au RPE LES LUTINS DE L'OUEST



S'INSPIRER DE L'APPROCHE MONTESSORI : PRÊT DE MATÉRIEL

LE NIDO & LA COMMUNAUTÉ ENFANTINE

Pour qui ?

Tout établissement accueillant des
enfants de 0 à 3 ans

Public :

- les enfants de 0 à 36 mois environ
- les professionnel.les

Durée :

- Plusieurs séances



CO-OBSERVATION ET PRÊT DE MATÉRIEL

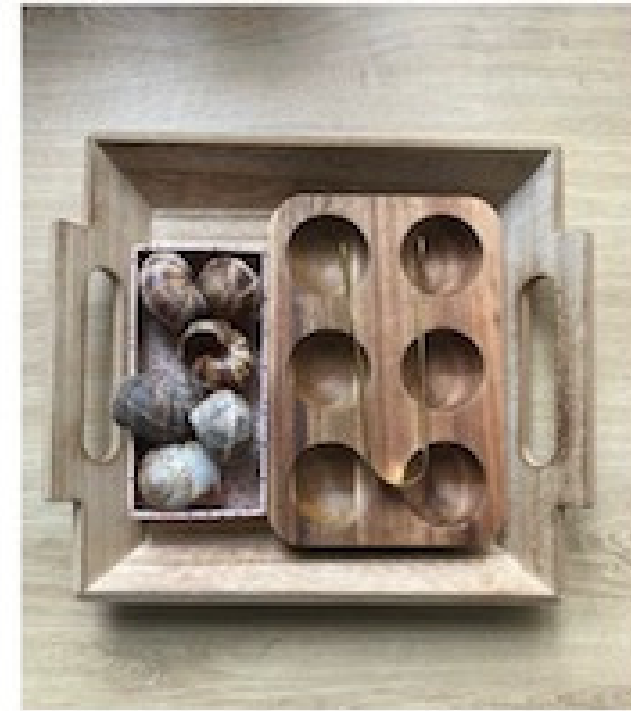


Étape 1 : Travail de co-observation des enfants en équipe en s'appuyant sur le concept de périodes sensibles et des différentes aires d'activités des ambiances Montessori + retranscription écrite

Étape 2 : Prêt de matériel s'inspirant de l'approche Montessori pour une proposition adaptée aux enfants en fonction de leurs sensibilités et besoins sur une certaine durée (6 semaines par ex).

Étape 3 (Optionnelle) : Travail de co-observation et d'analyse des interactions des enfants avec le matériel et l'aménagement de l'espace.

Ajustements en fonction des observations et questionnements.
Mise en lien avec les grands concepts de la pédagogie.



EXEMPLE D'INTERVENTION
"Prêt de matériel "

CRÉER ENSEMBLE, S'ÉMERVEILLER DU PROCESSUS, OUBLIER LE RÉSULTAT

Pour qui ?

Tout établissement accueillant des
enfants de 0 à 3 ans

Public :

- les enfants de 12 à 36 mois environ
- les familles
- les professionnel.les

Durée :

- Une séance découverte
- Plusieurs séances



INVITATION À CRÉER AVEC LES ENFANTS AU TRAVERS DE
PLUSIEURS ACTIVITÉS SENSORIELLES ET ARTISTIQUES SANS
ATTENDRE D'AUTRES RÉSULTATS QUE L'EXPÉRIENCE ELLE-MÊME !

- Proposition de pôles d'activités artistiques et sensorielles s'inspirant de plusieurs approches pédagogiques différentes.
- Découverte et exploration pour les enfants et les adultes.
- Travail avec les professionnel.les autour du lâcher prise, de la mise en valeur de l'importance du temps d'exploration, du tâtonnement, des découvertes, du plaisir et de l'émerveillement par l'observation conjointe des enfants.
- Réflexion commune autour de la fin de l'activité, de l'absence de résultat concret et du sens que celui-ci peut avoir pour un enfant.



EXEMPLES DE PROPOSITIONS
ARTISTIQUES ET SENSORIELLES

JOUER AVEC LA NATURE

Pour qui ?

Tout établissement accueillant des enfants de 0 à 3 ans

Public :

- les enfants de 0 à 36 mois environ
- les familles
- les professionnel.les

Durée :

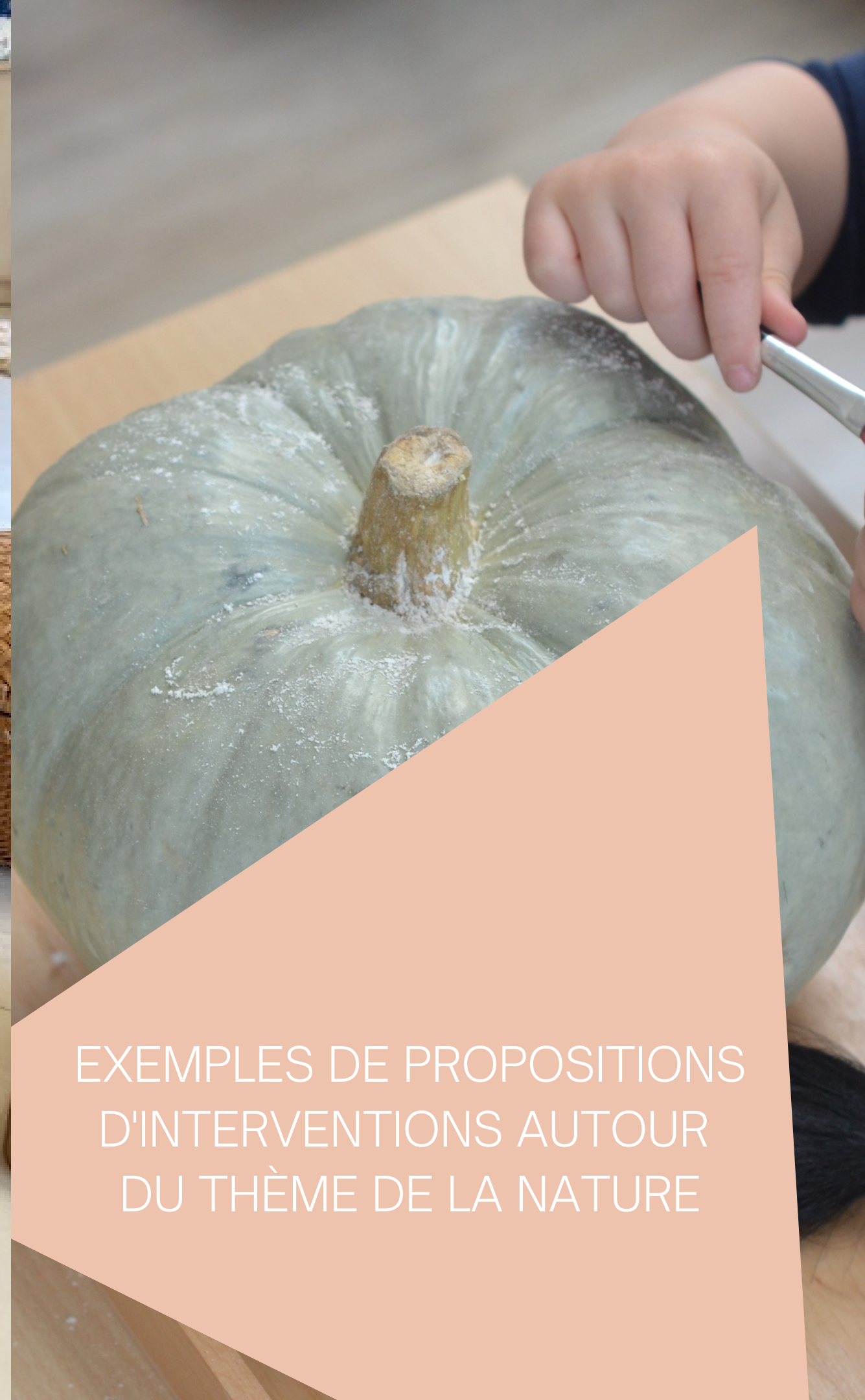
- Une séance découverte
- Plusieurs séances



JOUER AVEC LA NATURE :
L'INVITER À L'INTÉRIEUR, LA RETROUVER À L'EXTÉRIEUR



- Proposition de pôles d'activités autour du thème de la nature s'inspirant de plusieurs approches pédagogiques différentes. Les propositions pourront se faire à l'intérieur ou à l'extérieur.
- Découverte et exploration pour les enfants et les adultes.
- Réflexion commune autour de propositions éducatives et de l'aménagement de l'espace (intérieur et/ou extérieur), travail autour de ce thème en lien avec le projet pédagogique de la structure (optionnel).



EXEMPLES DE PROPOSITIONS
D'INTERVENTIONS AUTOUR
DU THÈME DE LA NATURE



INTERVENTIONS
AUPRÈS DES
PROFESSIONNEL.LES

- CONFÉRENCES (1H30)

L'importance du jeu libre dans le développement de l'enfant

..... page 17

La nature et l'enfant : bienfaits, approches pédagogiques et propositions éducatives

..... page 18

L'approche Montessori

..... page 19

- ATELIER, SOIRÉE OU JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

S'inspirer de l'approche Montessori

..... page 20

Groupe de réflexion pédagogique

..... page 21

L'art et les activités sensorielles dans le développement de l'enfant


..... page 22

Débat Pour ou contre : faire sens dans ses pratiques

..... page 23 & 24

Atelier Création de matériel

..... page 25 & 26



CONFÉRENCE :
L'IMPORTANCE DU JEU LIBRE DANS LE
DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE 0-3 ANS

- Qu'est ce que le jeu libre ?
- Le jeu libre dans le développement de l'enfant
- Le rôle de l'adulte qui l'accompagne
- Exemple de matériel

Possibilité de proposer cette conférence sur
l'importance du jeu libre dans la nature également.

L'IMPORTANCE DU JEU LIBRE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Proposition d'une soirée découverte
entre professionnel.les

Public :

- les professionnel.les
- les familles

Durée : 1h30-2H



CONFÉRENCE :
LA NATURE ET L'ENFANT : BIENFAITS, APPROCHES
PÉDAGOGIQUES ET PROPOSITIONS ÉDUCATIVES



- Quels sont les bienfaits de la nature pour le développement de l'enfant ?
- Quelles approches pédagogiques s'en emparent ?
- Exemple d'activités concrètes à proposer pour les 0 à 3 ans.

L'ENFANT ET LA NATURE

Proposition d'une soirée découverte
entre professionnel.les

Public :

- les professionnel.les
- les familles

Durée : 1h30-2H



S'INSPIRER DE L'APPROCHE MONTESSORI AU NIDO ET À LA COMMUNAUTÉ ENFANTINE POUR LES 0-3 ANS



Programme (en fonction de la durée choisie) :

1 Théorique :

Qui est Maria Montessori et son approche ?

Les points clefs de sa pédagogie.

La place et le rôle de l'adulte.

2 Théorique (approfondissement) :

Comment est pensé l'aménagement de l'espace et le matériel dans cette approche ?

3 Pratique :

Mise en pratique, manipulation du matériel, exercices dans l'espace en lien avec la posture de l'adulte.

Visionnage de vidéos et photos de différentes ambiances 0-3 ans.

S'INSPIRER DE L'APPROCHE MONTESSORI

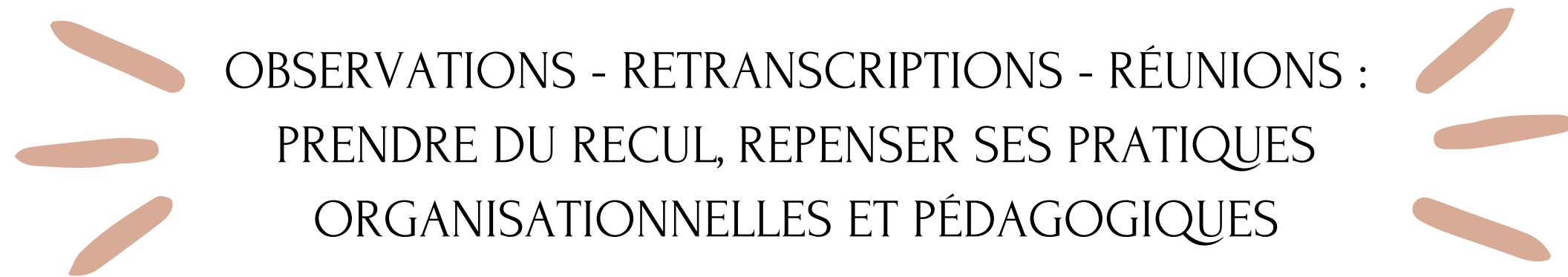
Durée :

Plusieurs options :

- Proposition d'une soirée découverte (2h)
- Proposition d'une demie journée (3H30) ou journée (7h) pédagogique.

Public :

- les professionnel.les
- les familles (pour la soirée découverte)



OBSERVATIONS - RETRANSCRIPTIONS - RÉUNIONS :
PRENDRE DU REcul, REPENSER SES PRATIQUES
ORGANISATIONNELLES ET PÉDAGOGIQUES

- Organisation de temps spécifiques d'observation des situations qui posent question à l'équipe.
- Retranscription écrite des observations
- Réunion afin de parler de ces observations et réfléchir ensemble à plusieurs solutions en partant du développement de l'enfant et en s'inspirant de certains concepts tirés d'approches pédagogiques alternatives.

GRP : GROUPE DE
RÉFLEXION
PÉDAGOGIQUE

Public :

- les professionnel.les

Durée : à définir ensemble



DÉCOUVERTE DES SPHÈRES
ARTISTIQUES ET SENSORIELLES À TRAVERS DIFFÉRENTES
APPROCHES PÉDAGOGIQUES



Programme :

1 L'art et l'exploration sensorielle dans le développement du jeune enfant de 0 à 3 ans.

2 L'art et l'exploration sensorielle à travers différentes approches pédagogiques.

3 Exemples :

- de matériel et d'activité s'inspirant d'approches différentes.
- d'organisations en collectivité autour de ce thème.

4 Manipulation et création de matériel.

ACCOMPAGNER L'ENFANT
DANS SES EXPÉRIENCES
ARTISTIQUES &
SENSORIELLES

Public :

- les professionnel.les

Durée à définir ensemble :

Option courte (2h) :

- Programme théorique 1,2 et 3
ou
- Programme pratique 4

Option longue théorique + pratique :
1,2,3 et 4 (minimum 4h).

DÉBATS POUR OU CONTRE :
INVITATION À CHANGER DE REGARD ET FAIRE SENS DANS LES
PRATIQUES EN LIEN AVEC LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET EN
S'INSPIRANT D'APPROCHES PÉDAGOGIQUES ALTERNATIVES

Programme :

1 Brise glace

2 Temps de débat sur plusieurs thèmes en lien avec les problématiques de la structure en plusieurs étapes :

- l'équipe se met dans la peau d'une personne qui est pour ou qui est contre la situation proposée et travaille sur ses arguments en petit groupe
- l'équipe retranscrit son travail à l'autre équipe et expérimente le débat ainsi que l'écoute active.
- chaque professionnel.le retrouve sa casquette et fait un retour sur son expérience.

3 Temps de synthèse autour de ce que l'on connaît du développement de l'enfant et de certains courants pédagogiques en lien avec les thèmes.

DÉBAT :
REDONNER SENS AUX
PRATIQUES
PROFESSIONNELLES

Public :

- les professionnel.les

Durée à définir ensemble :

- en soirée
- en demi journée
- en journée complète

EXEMPLES DE THÈMES :

Pour ou contre prendre un enfant
dans les bras dès qu'il pleure

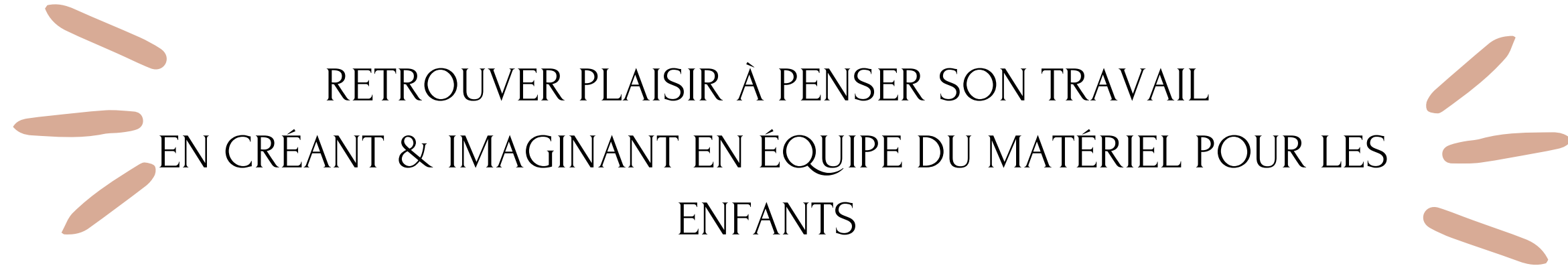
Pour ou contre mettre en retrait un
enfant qui n'écoute pas ou qui fait une
colère

Pour ou contre faire des bisous aux
enfants

Pour ou contre féliciter un enfant

Pour ou contre les temps de
regroupement collectif





RETROUVER PLAISIR À PENSER SON TRAVAIL
EN CRÉANT & IMAGINANT EN ÉQUIPE DU MATÉRIEL POUR LES
ENFANTS

Programme :

Etape 1 :

Temps d'atelier où les professionnel.les sont invité.es à créer de leurs mains du matériel pour les enfants.

Exemple de matériel : bouteilles sensorielles, éléments pour une table de saison, panier de nomenclatures, boîtes à odeur, tampons, pompons pour du transvasement, hochets, set de fioles sensorielles, boîtes à formes, pâte à modeler, sable coloré, paniers de loose parts etc

Etape bonus :

Temps de présentation de matériel que l'on peut proposer aux enfants issus de la création ou de matériaux de récupération à travers les pédagogies.

ATELIER CRÉA BLABLA

Public :

- les professionnel.les
- les familles

Durée à définir ensemble :

- en soirée
- en demi journée



Nous pouvons aussi réfléchir
ensemble à des

INTERVENTIONS SUR MESURE

Co-construisons mes interventions en
fonction de vos besoins !

TOUS LES TARIFS SE FONT SUR
DEVIS, N'HÉSITEZ PAS À ME
CONTACTER POUR PLUS
D'INFORMATIONS

CE QUE VOUS DITES
DE MES
INTERVENTIONS





Une professionnelle passionnée et passionnante, à l'écoute et aux ressources inépuisables! Son expérience parfait son regard précis et juste, tant dans l'accompagnement individuel que collectif.

Leslie Roux, éducatrice de jeunes enfants et directrice des micro-crèches Nouvel'ère, Lyon



Elsa-lou est intervenue 2 fois dans ma structure, une fois en petite équipe, dans la section des grands et une autre fois en réunion avec toute l'équipe. Sa connaissance du terrain et son bagage en termes de pédagogie ont été très riches pour l'équipe qui a pu appréhender quelques notions de l'accueil de l'enfant dans l'approche Montessori. Elle a su apporter beaucoup d'idées de matériel et de jeu notamment grâce à ses supports photo. Ce qui est d'autant plus riche c'est qu'Elsa-lou connaît aussi très bien l'approche Piklerienne et qu'elle nous donne à réfléchir sur la coexistence de ces deux appuis pédagogiques en crèche.

Bref, une belle introduction aux pédagogies alternatives avec des pistes très concrètes pour la crèche et une professionnelle qui répond aux questions de manière très constructive.

Julie Dei Ciechi, éducatrice de jeunes enfants, EAJE de la Croix rouge, Lyon 2



Pour l'ouverture de notre deuxième micro-crèche « Les Coquelicots nido » nous mettons l'accent sur la pédagogie de Maria Montessori et nous avons fait appel à Elsa-lou Delorme pour nous aider dans l'aménagement de l'espace et le choix du matériel.

Nous avons passé une journée ensemble, très enrichissante pendant laquelle Elsa-lou nous a communiqué sa passion pour cette pédagogie. L'équipe est ravie et rassurée par les conseils et les éléments très concrets qu'Elsa nous a fourni, ce qui nous permet aujourd'hui de créer un lieu pensé et cohérent avec cette pédagogie.

Sylvie Orlando, directrice des Micro-crèches Coquelicots, Lyon 2



Lors de son séjour au Québec Mme Elsa-Lou nous avait été recommandée pour nous soutenir dans l'instauration de la pédagogie Montessori auprès de nos poupons dans les Nidos. Forte de son savoir-faire mais aussi de son savoir-être exceptionnel, elle nous a permis d'améliorer nos pratiques avec les tout-petits et de parfaire également l'environnement physique offert aux enfants. Son mandat avec nous incluant la rédaction d'un guide des pratiques avec les 0-3 ans, nous conservons avec nous une petite partie de la belle Mme Elsa-Lou et nous référons régulièrement à ces précieux conseils. Elle continue d'ailleurs de manière ponctuelle à nous accompagner outre-mer lorsque notre personnel éducateur cherche à se perfectionner. Mme Elsa-Lou est un modèle de bienveillance et de professionnalisme et nous avons un seul regret, c'est qu'elle soit retournée en France, nous privant ainsi de sa présence et de son accompagnement chaleureux.

Anne-Marie Bédard, Directrice de la garderie et Prématernelle Montessori Éducatôt, Ville de Québec



CONTACT :

Elsa-lou Delorme
L'alternative du poisson

lalternativedupoisson@gmail.com

07 69 44 45 25

